



Achter de blauwe luikjes van Convento schuilt een mooie verzameling Brussels aardewerk en Delfts porselein. Courtesy Stéphane Godfroid, Leuven.

Collega wordt antiquair

We vonden het heel leuk nieuws te horen dat onze collega-journalist Stéphane Godfroid, die jaren voor Het Laatste Nieuws, Genieten en Belga werkte, onlangs besloot om in hartje Leuven zijn lange droom eindelijk in vervulling te laten gaan. Als jonge snaak trok Stéphane met zijn oom, de antiquair Jacques Van Quickelberghe, vanuit Geraardsbergen mee naar de marchands. Later studeerde hij kunstgeschiedenis, en al snel kwam hij in de geschreven pers terecht. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Godfroid bleef rond snuisteren, zoeken, aftasten, wachtend op een goed moment om toch die droom eindelijk waar te maken. Dat moment kwam er in volle crisis: een 18de-eeuws burgerpand kwam vrij in Leuven en Godfroid maakte als 50-plusser een sprong in het diepe. Convento Antiques & Fine Arts opende op 1 mei 2009 de deuren, samen met Convento WineBar & WineShop. Zo combineert de gepassioneerde antiquair onmiddellijk het mooie en het lekkere. Convento zweert bij smaakvol Delfts, Doorniks, Frans en Brussels aardewerk, stijlvolle meubelen en mooie schilderijen zoals van Wolvens, Brusselmans, Anna De Weerd, Tytgat en Baksteen. En dat alles is best een bezoekje aan Leuven waard. (ad)
Meer weten: www.conventoantiques.be

Breughel Museum in Brussel?

Goed nieuws voor Brussel, want Michel Draguet, algemeen directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten in België, plant het huis van Pieter Breughel de Oude om te bouwen tot een heus museum. Het 16de -eeuwse huis bevindt zich in de Brusselse Marollen, ter hoogte van de Hoogstraat 132. Volgens conservator Jos Vanderauwera zou de bekende Vlaamse schilder hier geresideerd hebben tussen 1562 en 1569, vooraleer het huis in handen kwam van zonen Pieter en Jan, en later David Teniers III. De familie Breughel zou het pand verlaten hebben rond 1700. Daarna kwam het in verschillende handen vooraleer het in het begin van de 20ste eeuw dienst deed als frietkraam! In 2007 werd het huis door Irène Van der Meiren geschonken aan de Koninklijke Musea. Sindsdien rijpt het plan om Breughel weer op zijn vertrouwde plek tot leven te brengen. (cd)

Nick Andrews

Laureaat van de Koninklijke Academie

Kunstenaar Nick Andrews werd in 1972 geboren in Londen maar hij woont en werkt al een tijdje in Antwerpen. Andrews portretteert het alledaagse, steeds met een knipoog naar de sporen van hoe de mens dat alledaagse sociaal, economisch en cultureel invult. Zo vormen zijn schetsen die hij op zijn reizen doorheen China, Europa en de VS maakte, soms de aanzet voor latere grote werken in acrylverf, allen stevast voorzien van expliciete kleuren, wervelende vormen en figuren. Andrews fotografeert niet, hij legt vast: eerst op tekening, en later, indien nodig, op doek. Dat levert taferelen op waar gloed, vervreemding en vrolijke melancholie nooit veraf zijn. Dat is ook de leden van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunst niet ontgaan. Jaarlijks selecteert deze prestigieuze vereniging van academici en kunstenaars een laureaat. In de categorie Kunsten valt de prijs van € 10.000 dit jaar aan Andrews te beurt. Andrews wordt op 12 december feestelijk gevierd in Brussel, in de prachtige gebouwen van de Academie, vlak naast het Koninklijk Paleis. De prijsuitreiking gebeurt achter gesloten deuren, maar nieuwsgierigen kunnen Andrews' werk in december bewonderen in de Antwerpse galerie De Zwarte Panter. (ad) Meer info: www.artsite.be/zwartepanter en www.nickandrews.be.

Fred Bervoets en Nick Andrews. Foto: Dirk Vermeire.
Courtesy Nick Andrews.

